



Programme

**INSTITUT DE
CINEMATOGRAPHIE
SCIENTIFIQUE**

1 place Aristide Briand
92190 MEUDON

E-mail : ics@cnsr-bellevue.fr

Tél. : 01 45 07 51 98

Jeudi 8 novembre 2012, à 18h30

à l'ESPCI ParisTech

Espace des sciences Pierre-Gilles de Gennes

Amphithéâtre Georges Charpak

10 rue Vauquelin - 75005 Paris

(M° : Censier-Daubenton, Luxembourg ou Place Monge, Bus : 21, 27, 47, 84, 89)

SERGE HAROCHE, UN ARPENTEUR DU MONDE QUANTIQUE

Portrait de Serge Haroche, physicien et explorateur du monde quantique, Médaille d'or du CNRS 2009. Il est spécialiste de physique atomique et d'optique quantique et l'un des fondateurs de l'électrodynamique quantique en cavité, qui permet, par des concepts simples, de tester les fondements de la théorie quantique et des prototypes du traitement quantique de l'information. Professeur au Collège de France depuis 2001, il dirige le groupe électrodynamique des systèmes simples (Labo Kastler/Brossel, ENS/Univ PMCurie /CNRS).

Auteur-Réalisateur : Alain MONCLIN. Prod. et copie : CNRS Images. DVD (2009), Durée : 17 mn

En présence du réalisateur

LA DANSE COSMIQUE, L'ETERNEL VOYAGE DE LA VIE

Notre corps est un microcosme constitué de plus de soixante mille milliards de cellules. Des échanges continuels d'informations entre les cellules nous maintiennent en vie, développent notre corps et le préparent pour qu'il donne naissance à de nouvelles vies. La haute technologie du microcinéma nous fait découvrir d'étonnantes images : la première division cellulaire de l'ovule fécondé, la formation des organes des sens, la multiplication des cellules nerveuses, le combat de lymphocytes contre une cellule cancéreuse... A travers l'histoire de la vie de l'homme, le film répond à des questions essentielles : d'où suis-je venu ? Que laisserai-je derrière moi ? Dans les images réelles de nos cellules, la vie humaine trouve une résonance et une harmonie avec le macrocosme.

Auteur-Réalisateur : Junichiro TAKEDA. Producteur et copie : ICAM. DVD (2001), Durée : 38 mn

Médaille d'or 2001 à la Medikinale Internationale Parme (It), Médaille d'argent 2002 à l'US Intern Film Festival, Prix spécial 2002 Barcelone (Esp), Espagne Trophée 2002 Mif Sciences, Meilleur film scientifique 2002 Box Office Mif Sciences 2002 (Fr), Spécial Teleciencia 2004 (Portugal).

En présence du producteur

LE GRAND ELECTROAIMANT DE L'ACADEMIE DES SCIENCES

Montage d'archives cinématographiques. D'un poids de 120 tonnes, cet électro-aimant était à l'époque le plus puissant du monde. Il a été installé dans les laboratoires de "l'Office national des recherches scientifiques et industrielles & des inventions" (ONRSI) à Meudon-Bellevue en 1928. Les différentes phases de la construction sont montrées.

Réal. : Service photo et cinéma. Prod. et copie : CNRS Images (CNRS AV). DVD (1989). Durée : 8 mn

CONCOURS DE 1923 DES VEHICULES A TRACTION ELECTRIQUE PAR ACCUMULATEURS

En 1923, un concours de véhicules électriques par accumulateurs est organisé à l'ONRSI de Bellevue. M. Reibel, Ministre des régions libérées, vient l'inaugurer.

Réal. : Service photo et cinéma. Prod. et copie : CNRS Images (ONRSI). DVD (1923). Durée : 3 mn

LA MACHINE A LAVER LA VAISSELLE

Présentation de différents modèles de machine à laver la vaisselle à l'occasion du Salon des arts ménagers de 1923. Démonstration du mode de fonctionnement.

Réal. : Service photo et cinéma. Prod. et copie : CNRS Images (ONRSI). DVD (1923). Durée : 8 mn

Prochaine séance (avec un programme différent) : jeudi 6/12/2012